

asterisco

“L'occhio, per non farsi sopraffare dalla moltitudine delle forme e dalle proprietà ottiche che ogni singola cosa, col variare dell'orientamento, della direzione dell'illuminazione e della distanza di osservazione, incessantemente rinnova sotto il nostro sguardo, deve fare chiarezza nel visibile e nel far ciò si vede costretto a distinguere, separare e cogliere nel flusso delle impressioni **il principio, la regola, l'invariante** che ci rassicura della permanenza e della stabilità del mondo visibile, nonché della singolarità delle cose.”

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione della nuova immagine coordinata di Asterisco.

Prima di realizzarla è necessario definire l'elemento fondamentale su cui costruire la nuova percezione di marca e sue declinazioni: il marchio.

L'attività progettuale si è concentrata sulla definizione di:

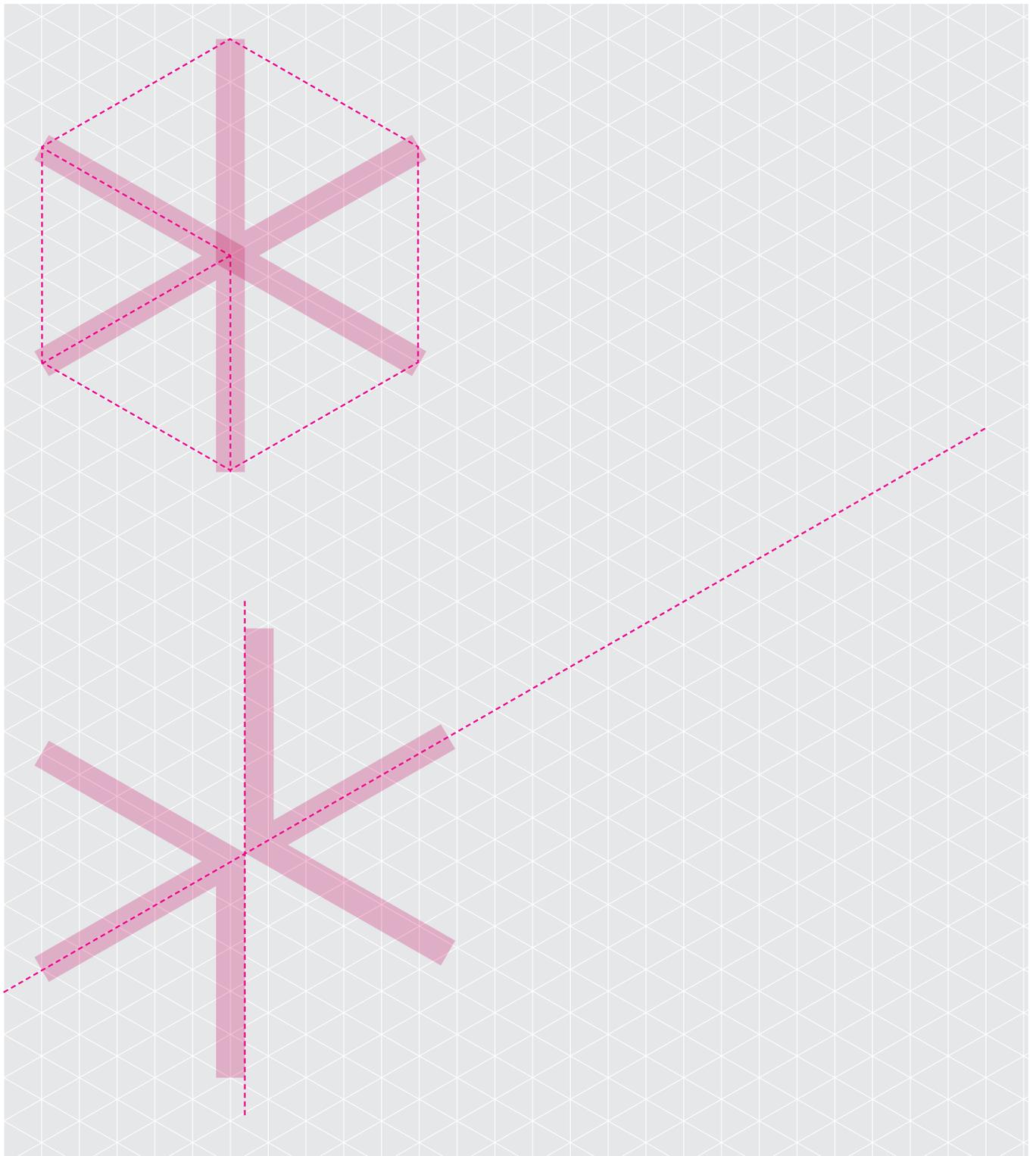
- realizzazione di un simbolo con caratteristiche di esclusività;
- coerenza costruttiva con il nome dell'ente;
- richiami visivi all'attività professionale con l'obiettivo di valorizzare le competenze specifiche;
- flessibilità applicativa.

L'asterisco è un carattere tipografico. Graficamente consiste in una stella a cinque-sei bracci (o molto raramente a otto). L'etimologia del suo nome è probabilmente da ricercare nel latino medievale *astericulum*, i, che letteralmente significa "stellina", denominazione dovuta alla sua forma.

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

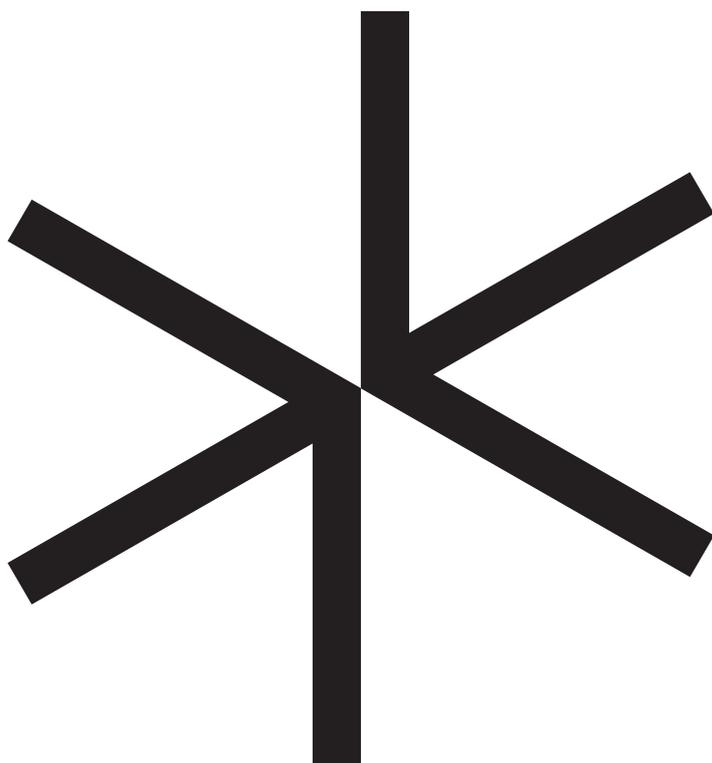


Costruzione.



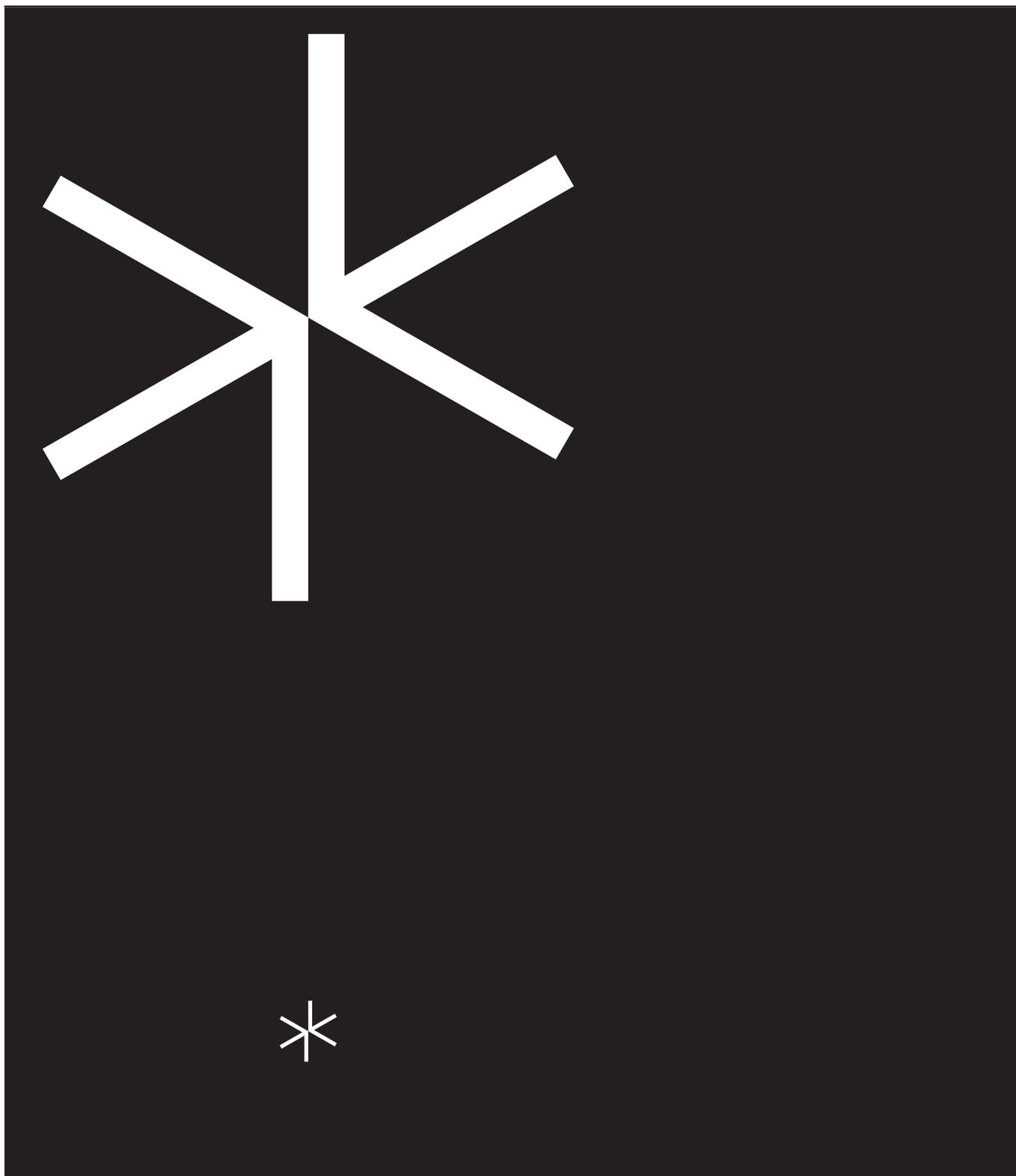
Elemento iconico.
Versione colore,
positivo.

100% nero
altezza 100 mm
altezza 10 mm



Elemento iconico.
Versione colore,
negativo.

Bianco
altezza 100 mm
altezza 10 mm



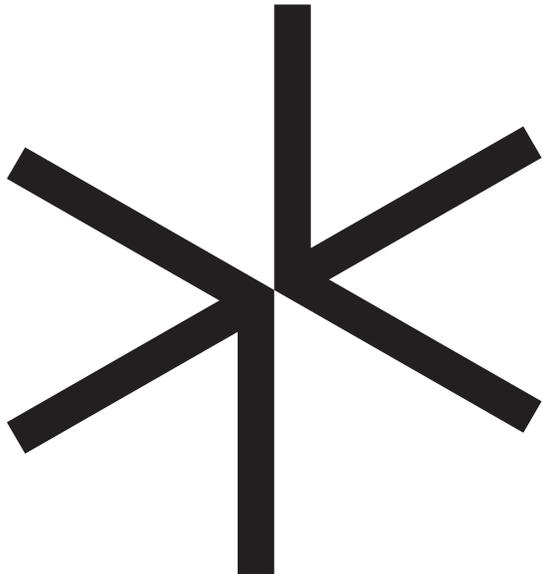
Costruzione.

asterisco manuale immagine coordinata edizione 01.2017



Varianti previste.

100% nero
altezza 98 mm
altezza 14 mm



asterisco

Varianti previste.

Bianco
altezza 98 mm
altezza 14 mm



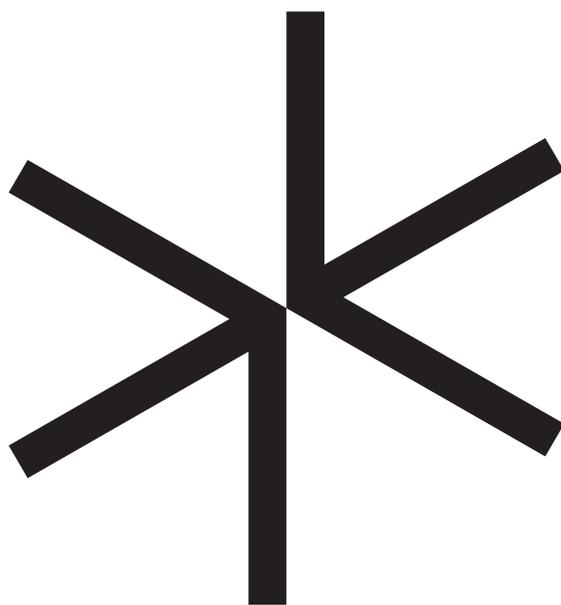
Varianti previste.



Varianti previste.

100% nero
altezza 115 mm
altezza 23 mm

asterisco

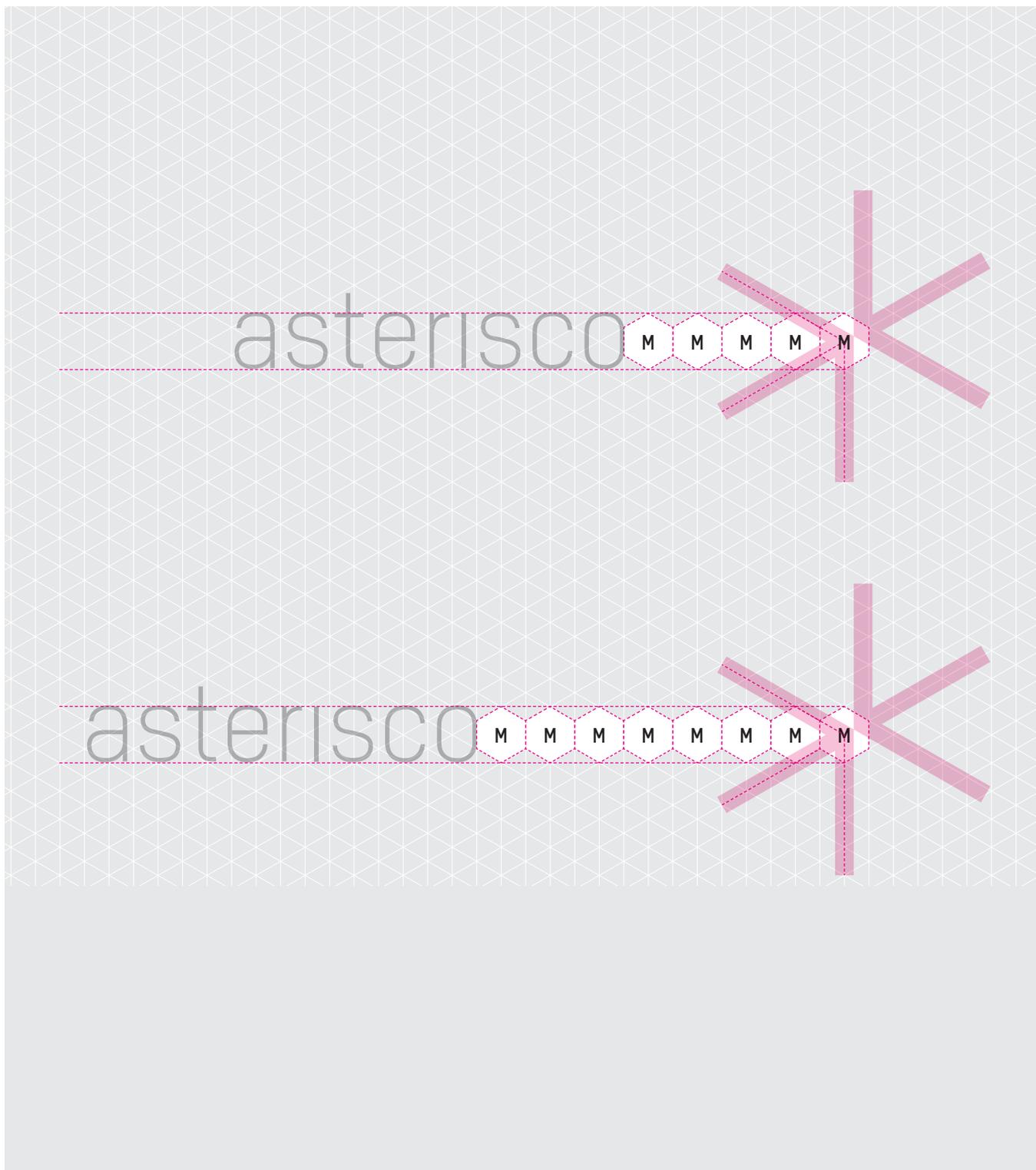


asterisco



Varianti previste.

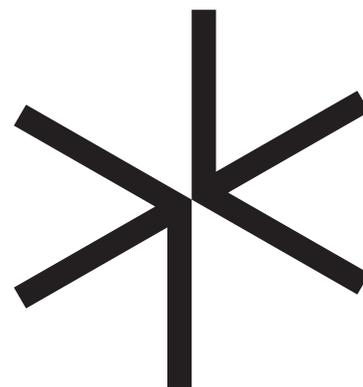
Mediante la reiterazione del modulo M è possibile determinare la corretta posizione del logotipo rispetto all'elemento iconico.



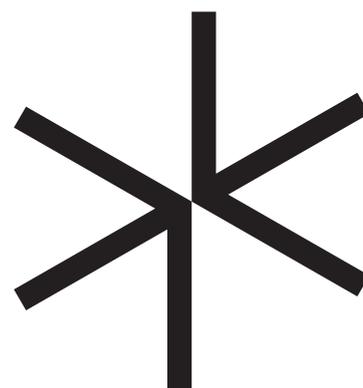
Varianti previste.

100% nero
altezza 50 mm (lunghezza 129,5 mm)
altezza 23 mm (lunghezza 154,5 mm)

asterisco



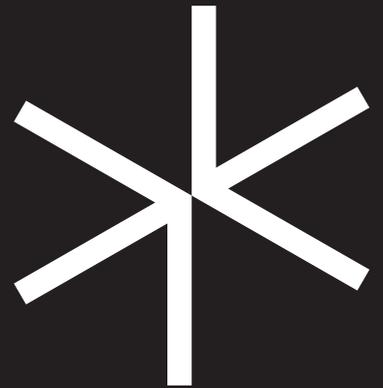
asterisco



Varianti previste.

Bianco
altezza 50 mm (lunghezza 129,5 mm)
altezza 23 mm (lunghezza 154,5 mm)

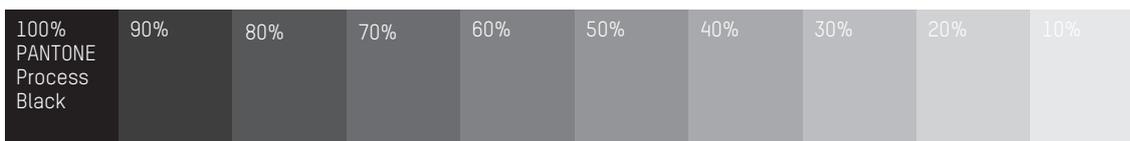
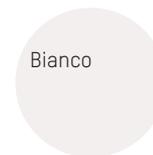
asterisco



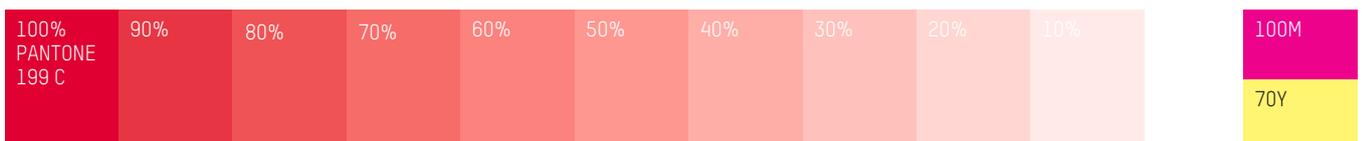
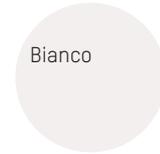
asterisco



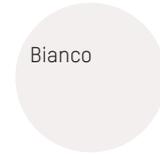
Colori primari.
Pantone Process Black.



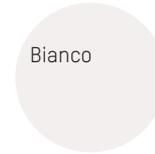
Colori primari.
Pantone 199 C.



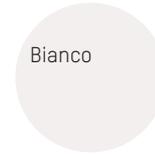
Versione due colori primari.
Pantone 199 C,
Pantone Process Black.



Versione due colori primari.
Pantone 199 C,
Pantone Process Black.



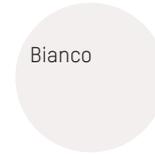
Versione colore bianco.
su fondo Pantone 199.



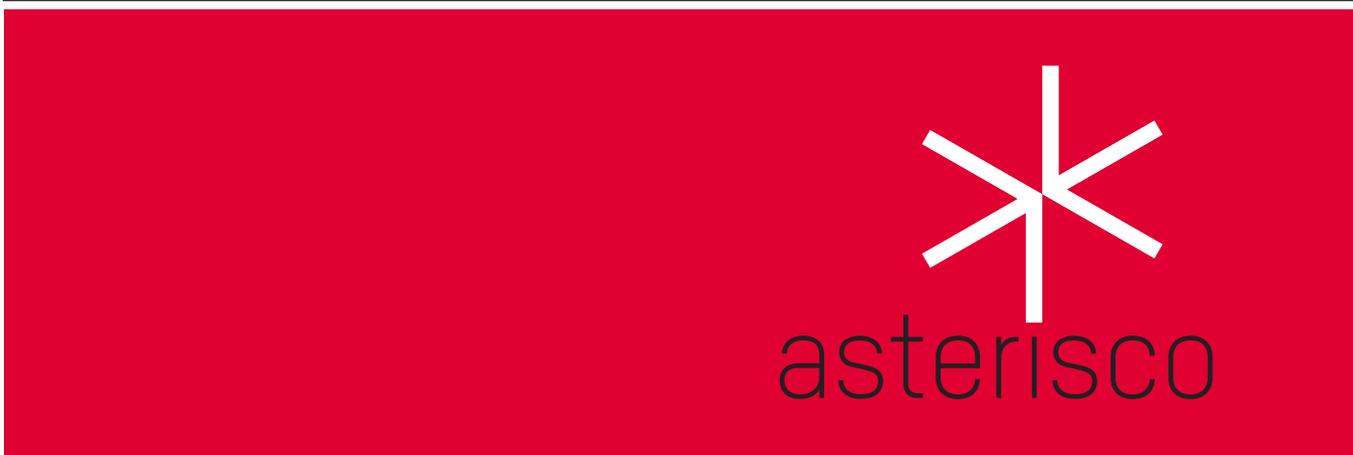
asterisco manuale immagine coordinata edizione 01.2017



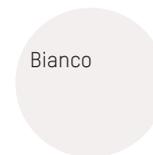
Versione colore bianco.
su fondo Pantone 199.



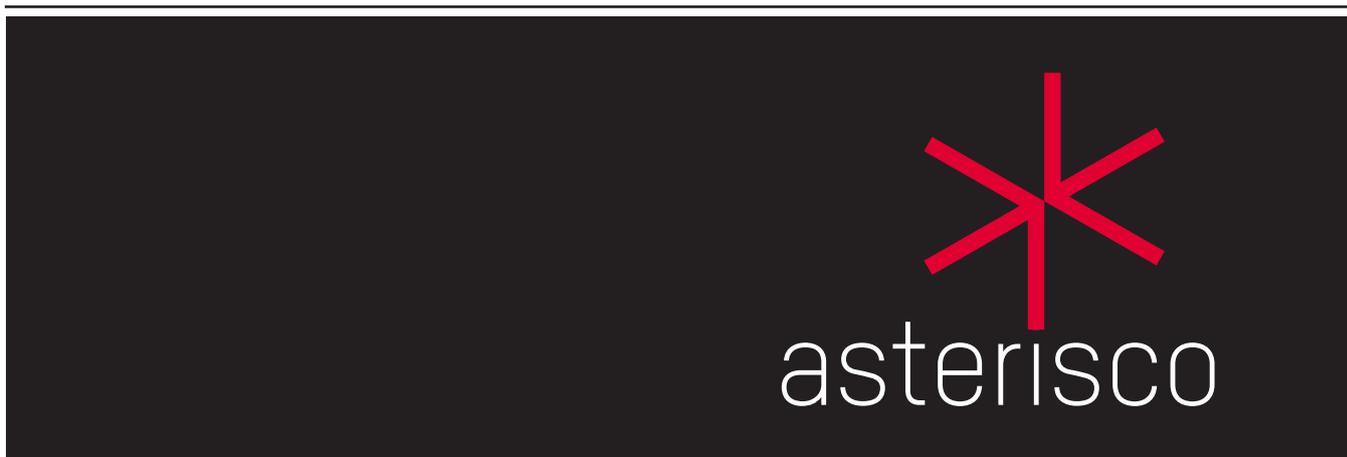
asterisco manuale immagine coordinata edizione 01.2017



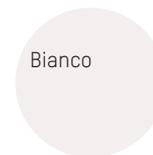
Versione colore bianco.
su fondo Pantone 199.



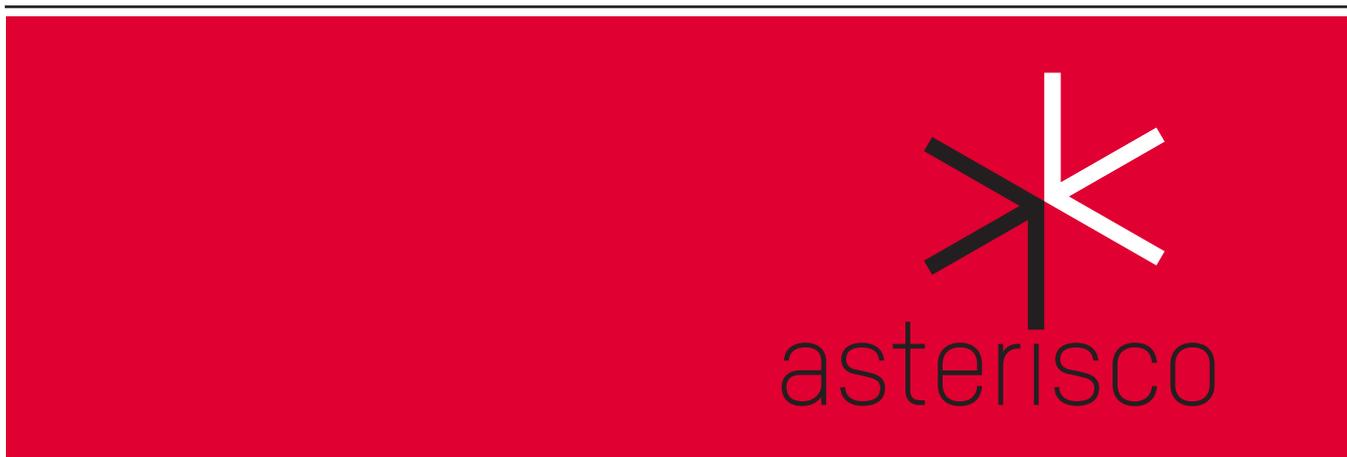
asterisco manuale immagine coordinata edizione 01.2017



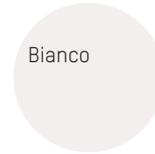
Versione colore bianco.
su fondo Pantone 199.



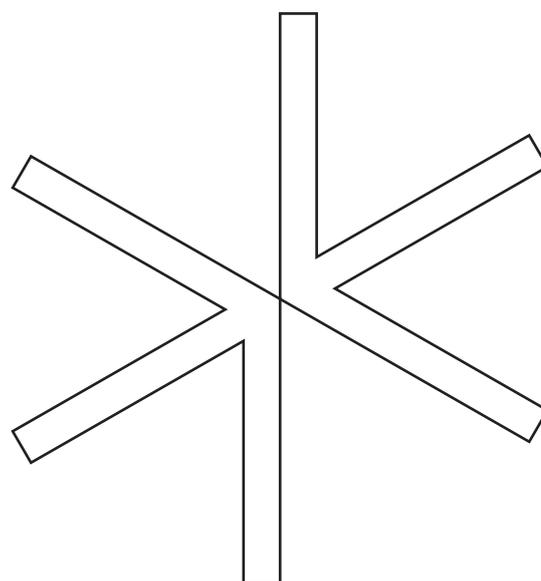
asterisco manuale immagine coordinata edizione 01.2017



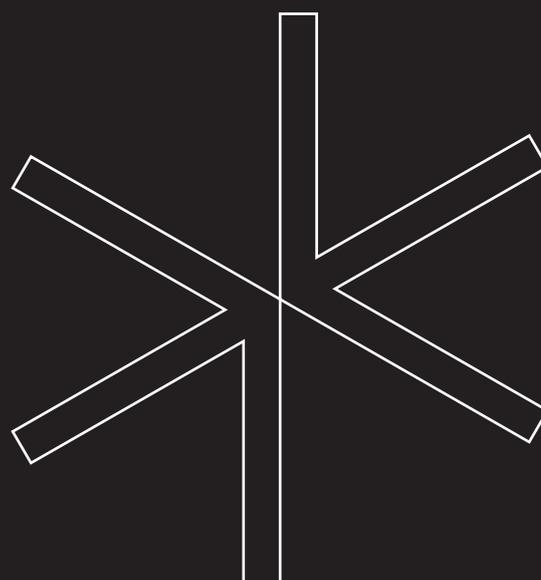
Versione colore bianco.
su fondo Pantone 199 C.



Elemento iconico.
Versione outline.

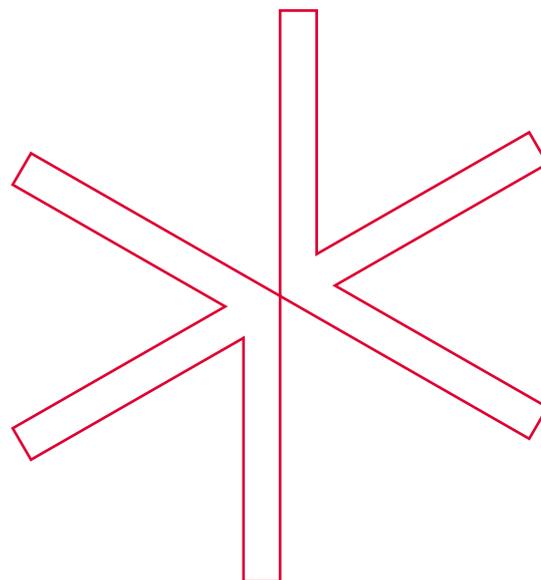


Versione outline 100% nero
su fondo bianco.

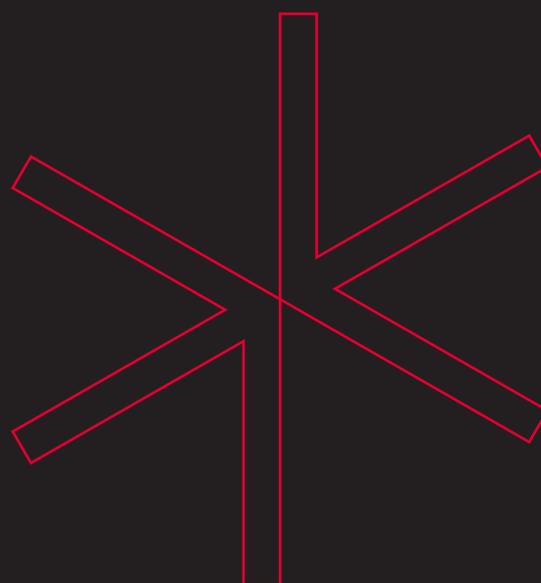


Versione outline bianco
su fondo 100% nero.

Elemento iconico.
Versione outline.



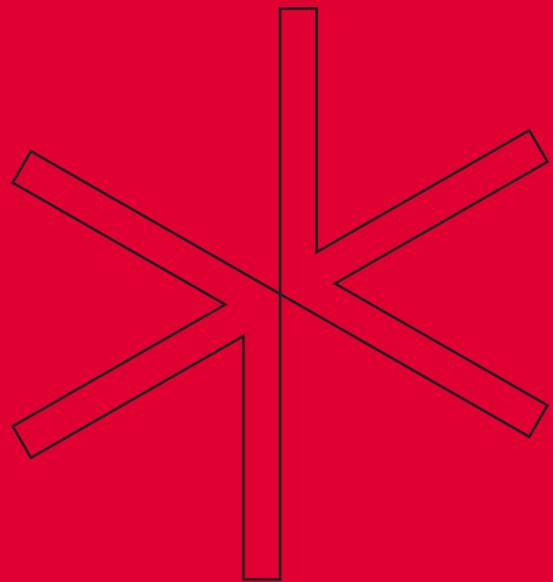
Versione outline 100% PANTONE 199 C
su fondo bianco.



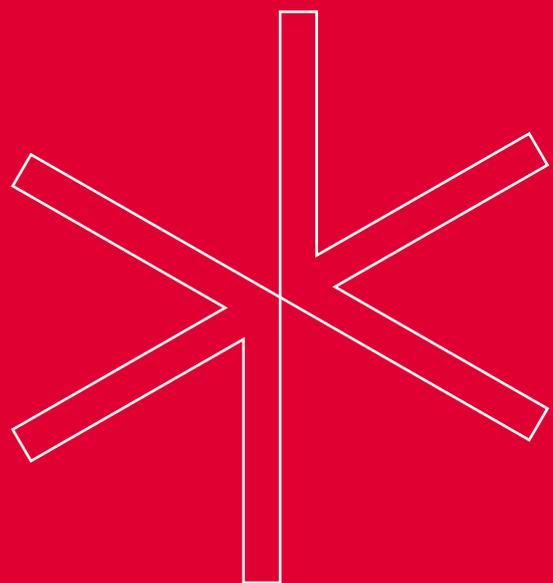
Versione outline 100% PANTONE 199 C
su fondo 100% nero.

Elemento iconico.
Versione outline.

Versione outline 100% nero
su fondo 100% PANTONE 199 C.

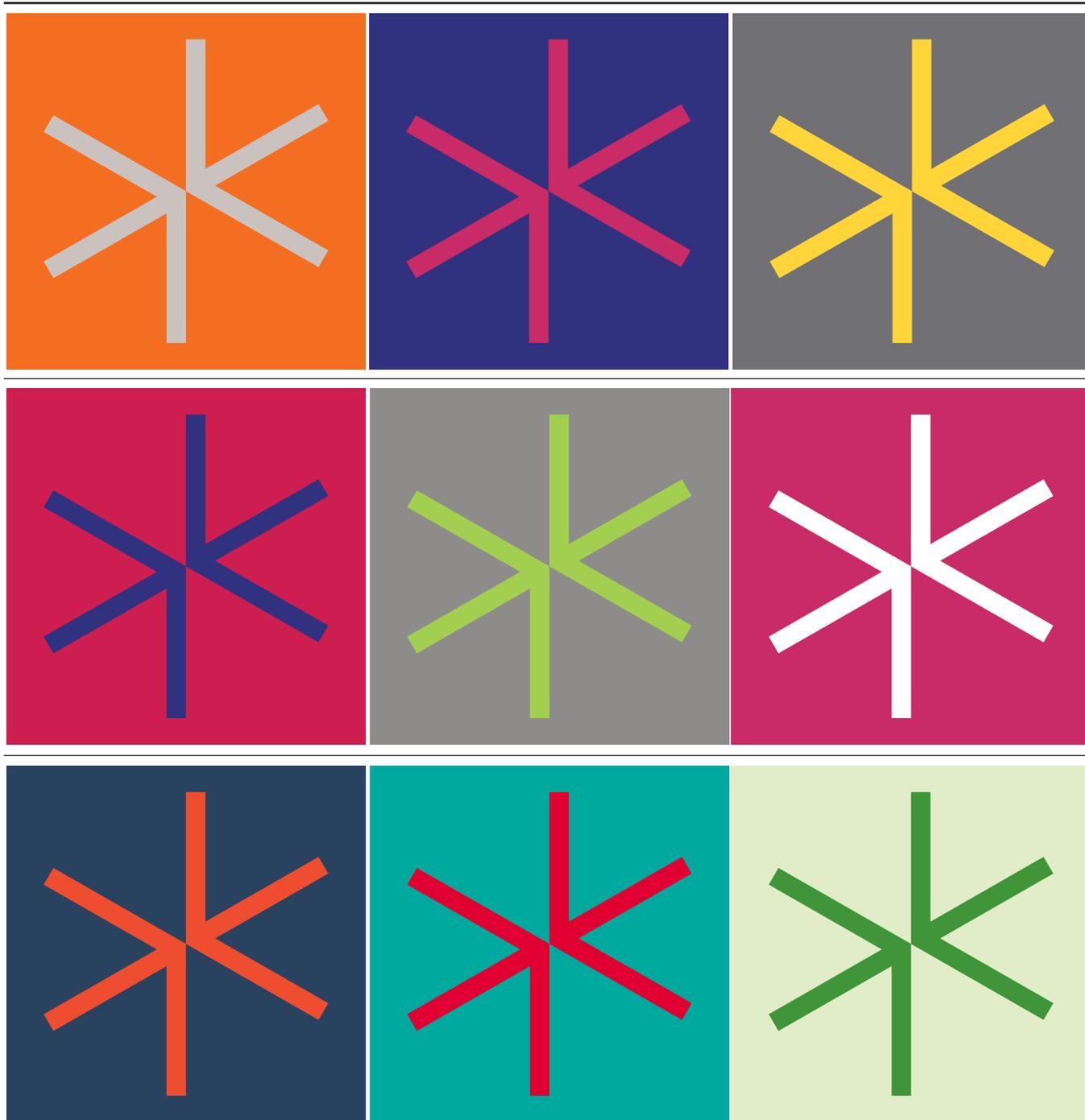


Versione outline bianco
su fondo 100% PANTONE 199 C.



Colori secondari.

Non sono previste limitazioni al numero
e agli abbinamenti dei colori secondari.



**Font per logotipo
e istituzionale.**

“Le caratteristiche di T-Star includono il basso contrasto, la larghezza uniforme della linea, le forme base arrotondate lateralmente, così come ascendenti e discendenti accorciati.
È un tipo di carattere semplice, di stile tecnico, snello nelle sue proporzioni ed estremamente economico quando si tratta dello spazio occupato dal corpo del testo.”

tratto da: T-Star Pro V. 3.0 Type —Specimen

T-Star Pro
Light

a A 1

Font per logotipo
e istituzionale.

T-Star Pro
Light

aA1 *

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 *

T-Star Pro
Regular

aA1 *

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 *

T-Star Pro
Italic

aA1 *

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
*1234567890 **

Font per logotipo
e istituzionale.

T-Star Pro
Medium

aA1 *

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 *

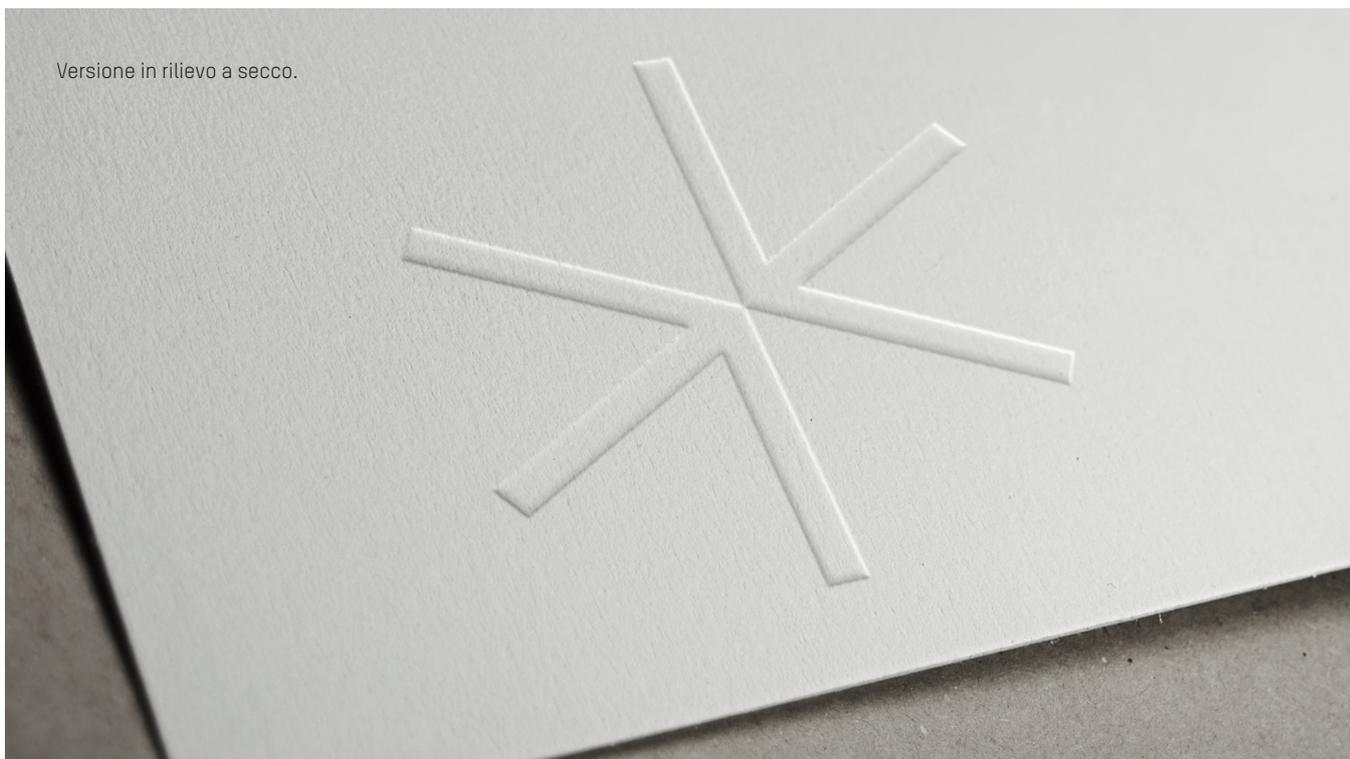
T-Star Pro
Bold

aA1 *

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 *

Lavorazioni speciali.

Versione in rilievo a secco.



Versione in lamina argento a caldo.



Esempio declinazione.



Corrispondenze colore
e finiture speciali.

PANTONE
199 C

RAL 3020



NCS 1080-R



ORACAL 638 Wall Art
032 Light red
film opaco in PVC morbido (0,080 mm)



ORACAL 641 Economy Cal
032 Light red
film opaco in PVC morbido (0,075 mm)



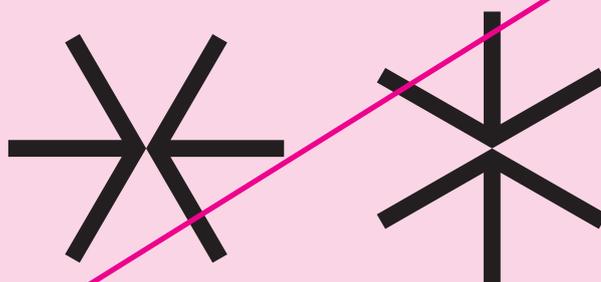
ORACAL 8300 Transparent Cal
032 Light red
film trasparente per vetro



Applicazioni errate.

L'errata applicazione del marchio vanifica la sua efficacia e compromettere la corretta percezione dell'identità di marca.

NON È PERMESSA UNA DIVERSA CONFIGURAZIONE DEL MARCHIO.



NON È PERMESSO UN DIVERSO POSIZIONAMENTO DEL LOGOTIPO RISPETTO AL SIMBOLO.



NON È PERMESSA ALCUNA DEFORMAZIONE.



Applicazioni errate.

NON È PERMESSO L'UTILIZZO DI CARATTERI DIVERSI DA QUELLI PREVISTI.



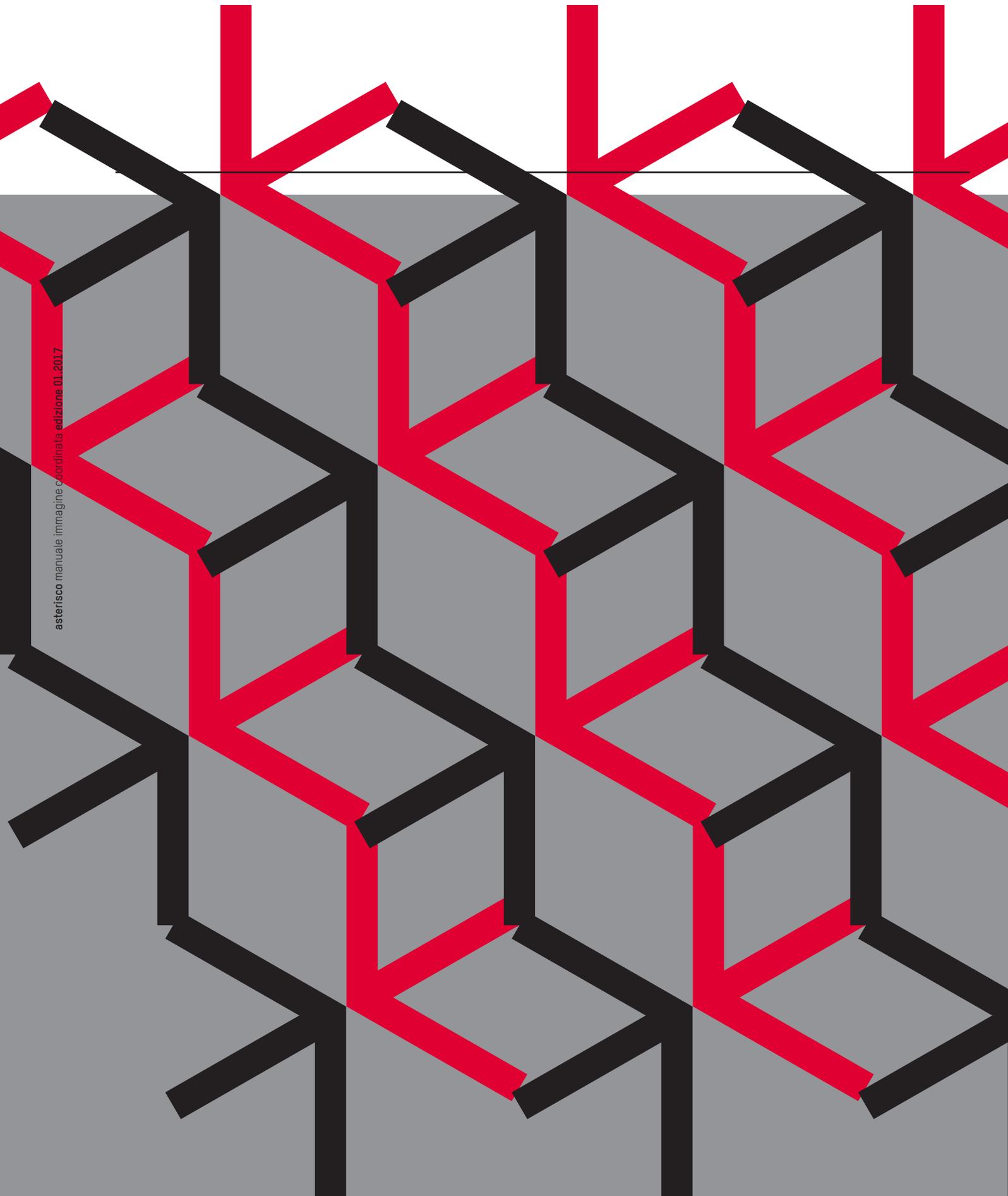
NON È PERMESSO UTILIZZARE UNA COMPOSIZIONE TIPOGRAFICA DEL LOGOTIPO DIVERSA DA QUELLA PREVISTA.



L'APPLICAZIONE DEL MARCHIO SU FONDO COLORE O FOTOGRAFICO DEVE SEMPRE CONSENTIRE LA CORRETTA LEGGIBILITÀ DEL MARCHIO.



Esempio declinazione.
Texture.



Esempio declinazione.
Texture.



asterisco marchio immagine coordinata edizioni

progetto di

esàgono crémisi



GEREBROS



v 1.0

dicembre 2017
